1849 + 3 Cte de Bn A. Mosselmi

CATALOGUE

De la Collection

DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

PAR

Wénix, Vélasquez, Sandrart, Winantz, Carlo Dolci, Pierre Sacchi, Cuyp, Hugtemburg, Breughel de Velours, Boucher et Lancret; Meissonnier, J. Dupré, Gudin, Géricault, Bonnington, Bellanger, Diaz, Saint-Jean, Schotel, Bodman, E. Isabey, C. Roqueplan, A. de Dreux, Charlet, Alken, Haudebourg-Lescot, Prout, A. Scheffer, Gallais, Clessinger, Vidal, Robert Fleury, Hoguet, P. Rousseau, Th. Rousseau, Millet, Troyon, Ed. de Beaumont.

COMPOSANT LE CABINET DE M. A. M***

DONT LA VENTE

aura lieu les mardi 4 et mercredi 5 décembre 1849.

à une heure précise,

HÔTEL DES VENTES, A PARIS

RUE DES JEUNEURS, 42, Salle n° 1er

Par le ministère de Me ROLIN, commissaire-priseur, passage Saulnier, 12; assisté de M. Ferdinand LANEUVILLE, expert, rue Caumartin, 44.

EXPOSITION PUBLIQUE

les 2 et 3 décembre, même salle, de midi à 5 heures.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, chez le Commissaire-priseur et l'Expert chargés de la Vente.
A LONDRES, chez MM. Christie et Manson.
A BRUXELLES, chez M. Nieuwenhuys.
A AMSTERDAM, chez M. de Vries.

Imprimerie de G. GRATIOT, 11, rue de la Monnaie.

1849
Dec. 4
Patton
c.2
DTL

CATALOGUE

De la Collection

DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

PAR

Wénix, Vélasquez, Sandrart, Winantz, Carlo Dolci, Pierre Sacchi, Cuyp, Hugtemburg, Breughel de Velours, Boucher et Lancret;
Meissonnier, J. Dupré, Gudin, Géricault, Bonnington, Bellanger, Diaz, Saint-Jean, Schotel, Bodman, E. Isabey, C. Roqueplan, A. de Dreux, Charlet, Alken, Haudebourg-Lescot, Prout, A. Scheffer, Gallais, Clessinger, Vidal, Robert Fleury, Hoguet, P. Rousseau, Th. Rousseau, Millet, Troyon, Ed. de Beaumont.

COMPOSANT LE CABINET DE M. A. M*** [Mosselman]

DONT LA VENTE

aura lieu les mardi 4 et mercredi 5 décembre 1849,

à une heure précise,

HÔTEL DES VENTES, A PARIS

L. 19548

RUE DES JEUNEURS, 42, Salle n° 1er

Par le ministère de Me ROLIN, commissaire-priseur, passage Saulnier, 12;
assisté de M. Ferdinand LANEUVILLE, expert, rue Caumartin, 44.

EXPOSITION PUBLIQUE

les 2 et 3 décembre, même salle, de midi à 5 heures.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, chez le Commissaire-priseur et l'Expert chargés de la Vente.
A LONDRES, chez MM. Christie et Manson.
A BRUXELLES, chez M. Nieuwenhuys.
A AMSTERDAM, chez M. de Vries.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant; les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Imprimerie de Gustave GRATIOT, rue de la Monnaie. 11.

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES.

DÉSIGNATION SOMMAIRE.

TABLEAUX

(École ancienne.)

BAMBOCHE.

100 1.—Le Pédicure. — 1628.

BRAWERS.

101 2.—Le Tailleur de plumes.

BREUGHEL (de velours).

131 3.—Saint Jean prêchant dans le désert.

CANALETTI.

405 4.—Vue de Venise.

CASANOVA.

215 5.—L'Homme à cheval.

CUYP (signé).

101 6.—Marine.
220 7.—Chevaux et Bestiaux au pâturage.
70 8.—Poule couveuse.

VAN DICK (attribué à).

90 9.—Portrait d'homme.

DIETRICH.

52 10.—Tête de vieillard.

CARLO DOLCI.

152 11.—Tête de Vierge.
36 12.—Tête de Christ.

GÉRARD DOW (attribué à).

155 13.—Peintre dans son atelier,

HUGTEMBURG.

2500 { 14.—Charge de cavalerie.
15.—Attaque de convoi.

LANCRET.

510 16.—La Balançoire.

MAAS.

110 17.—Femme à la Montre.

MIRVELT.

57 18.—Portrait d'homme.

PALAMÈDES.

1.200 { 19.—Portrait d'homme.
20.—Portrait de femme.

P. POTTER.

250 21.—Vaches et moutons.

REMBRANDT (attribué à).

226 22.—Tête de vieillard.

RUBENS (attribué à).

155 23.—Ève dans le Paradis.

PIETRI SACCHI.

380 24.—Sainte Famille.

SANDRART.

220 25.—Jeune fille. — 1640.

TONNEY.

200 26.—Marine avec Personnages.

TERBURG.

200 27.—Portrait d'homme.
155 28.—Portrait d'homme.

THÉAULON.

150 29.—Tête d'homme.

VAN THULDEN.

155 30.—Adoration des Mages.

VALIN.

47 31.—Tête de jeune fille.

VELASQUEZ.

290 32.—Portrait d'alguazil.

WATTEAU.

200 { 33.—Paysage et figure.
34.—Paysage et figure.

WENIX (Jean).

430 35.—Nature morte.

INCONNUS.

43 36.—Le Marchand de homards.
12 37.—Tête de bélier.

38.—Intérieur de forêt, Soldats cuirassés.
39.—Portrait de femme.
40.—Portrait d'homme.
41.—Portrait de femme. (École française).
42.—Portrait d'homme. (École flamande).
43.—Portrait de femme. (École française).
44.—Deux tableaux nature morte et vivante. (École Espagnole).
45.—Portrait. (École Flamande).

TABLEAUX

(Ecole moderne.)

APPERT.

46.—Bacchante.

BEAUMONT (Édouard de).

47.—Les Petits braconniers.

BÉRANGER (Émile).

48.—Le Déjeûner.
49.—La Couturière.

BODMAN.

50.—Effet de neige.

BONNINGTON.

6700 51.—François Ier, et la duchesse d'Étampes.
650 51 Bis

DECAMPS.

1050 52.—La Pêche du Thon.
350 53.—Le Brouillard.

DE DREUX (Alfred).

76 54.—Cheval et Groom.
55.—Sir Bobb.
100 56.—Cheval et Groom.

DESGOFFE.

57.—Paysage des environs de Rome.

DIAZ.

1020 58.—Pavillon turc, Femmes couchées.
525 59.—La femme rose.
60.—La Vierge et l'enfant Jésus.
245 61.—Les Chiens.
62.—Étude de terrain.
30 63.—Étude de tronc d'arbre.
50 64.—Paysage avec vaches.
101 65.—Guirlande de fleurs.
30 66.—Bouquet de fleurs.
205 67.—Paysage.

68.—La Descente des Bohémiens.
69.—La Baigneuse.
70.—La Rêverie.
71.—Le Coucher.
72.—La Chaste Suzanne.
73.—La Liberté.

DIAZ et ACHILLE GIROUX.

74.—Don Quichotte et Sancho.
75.—Le Chariot.

DUPRÉ (Jules).

76.—Intérieur de Ferme.
77.—Paysage.
78.—Coucher de soleil.
79.—La Mare.
80.—La Rivière.
81.—La lande.
82.—Soleil couchant.
83.—La Vanne.

HENRY (Robert).

84.—Cheval blanc.

FRÈRE.

85.—Coucher de soleil.

GÉRICAULT.

1.350 86.—Le Four à plâtre.
520 87.—Cheval espagnol.
191 88.—Cheval mort.
1.100 89.—Écurie de cinq chevaux.
750 90.—Cheval turc.
400 91.—Le Derviche (Étude de cheval).
36 92.—Léda (Esquisse).

GUDIN.

93.—Plage (Soleil couchant).
94.—Orage et coup de vent.
95.—Marine.
460 96.—Soleil levant.
97.—Petite marine.
98.—Effet d'orage.

GROELAND.

205 99.—Fleurs et Fruits.

HOGUET.

430 100.—Forêt.
113 101.—Intérieur de cuisine.
102.—Entrée du port de Calais.
70 103.—Bateau pêcheur à la cape.
104.—Le Moulin.
105.—Port de Paris.
280-105 Bis

ISABEY (Eugène).

275 106.—Petite marine.
107.—Bords de la mer (Combat).
108.—Plusieurs bâtiments mouillés dans un port.
109.—Bâtiments en pleine mer.
110.—Campement Arabe.

JADIN.

111.—Nature morte.
112.—Nature morte.

SAINT JEAN.

5.250 113.—Vase de fleurs.

MEISSONNIER.

8.800 114.—Corps de garde.

MILLET.

285 115.—Les Captives de l'amour.
116.—Étude de femme.

ROQUEPLAN.

310 117.—Coucher de soleil (Vue de Paris).
350 118.—Coucher du soleil.

ROUSSEAU (Philippe).

119.—Soleil couchant d'hiver.
600 120.—Nature morte.

ROUSSEAU (Théodore).

121.—Des Vaches buvant dans une mare.
122.—La rivière.
820 123.—L'allée de Châtaigniers.
124.—Vue des Pyrénées.

SCHAYER (J.-W.)

225 125.—Cheval dans l'écurie.
170 126.—Vache dans une basse-cour.

SCHOTTEL.

2.550 127.—Marine. très beau tableau

INCONNUS.

60 { 128.—Jeune Calabrais avec son chien.
129.—Brigand Calabrais.

DESSINS ET AQUARELLES.

ALKEN.

90 { 130.—Chasse au Renard.
131.—Chasse au Renard.

132.—Chasse au Renard.
133.—Chasse au Renard.

BEAUMONT (Édouard de).

134.—L'Orgueil.
135.—L'Avarice.
136.—Jeune fille.
137.—Jeune fille.
138.—Jeune mère.

BONNINGTON.

139.—Odalisque aux Palmiers.

BOUCHER.

140.—Portrait de femme.
141.—Portrait de femme.
142.—Portrait de jeune fille.
143.—Deux femmes et des Amours.

CHARLET.

144.—Guerriers.
145.—Corps de garde.

CLESSINGER.

146.—Intérieur de forêt.

DECAMPS.

147.—Les Singes et les Lapins.

148.—Intérieur de forêt.
149.—Chasseurs..
150.—Les baigneuses.
151.—Le Héron.
152.—Les Loups et les Bergers.
153.—Le Garde-chasse.
154.—Paysage montagneux.

DE DREUX-DORCY.

155.—Tête de jeune fille (Pastel).
156.—Tête de jeune fille (Pastel).
157.—Tête de jeune fille (Pastel).

DIAZ.

158.—Procession de moines.

ENFANTIN.

159.—Paysage.

FIELDING.

160.—Coq-Faisan.

GALLAIS.

161.—Braconnier et son chien.

GAVARNI.

162.—Conversation des Baguettes.
163.—Chapeau de Paille.

HAUTIER.

164.—Seigneur (costume Louis XIII).

HOSTEIN.

165.—Marine.

HAUDEBOURG-LESCOT.

166.—Jeune fille au confessionnal.

ISABEY (Eugène).

167.—Paysage.
168.—Architecture.

LEBEAU.

169.—Marine.
170.—Port de mer.

LÉPAULLE.

171.—Maison de Pêcheur.

LEPOITEVIN.

172.—Homme assis, femme lisant.

LESSORE (Émile).

173.—Turcs jouant aux échecs.

PIGALE.

174.—La lecture du Journal.

PROUT.

175.—Vue de Venise.
176.—Chapelle gothique.

RAMELET.

177.—Paysans.

ROQUEPLAN.

178.—Femme, enfant et hommes.
179.—Une Plage.

SAINT.

180.—Portrait de femme, costume du temps du Directoire. (Miniature)

SCHEFFER.

181.—Sœur de charité.

VIDAL.

182.—La Curieuse.
183.—La Marguerite.
184.—Le nid aux Secrets.
185.—Arabelle.
186.—La Quêteuse.
187.—Noémi.
188.—La Méditation.
189.—Les Castagnettes.

85-D4774